

Born in 1980 in London, England
Lives and works in London, England
ANTONY CAIRNS

2011

Closer to Something, Four Corners, London, England

2006

Focus on Monferrato, Castello di Costigliole, Monferrato,
Italy

2005

Exhibit 05 (Mixed Media Show), The Arts Gallery, London,
England

2004

Exhibit 04 (Mixed Media Show), The Arts Gallery, London,
England

2003

The Derelict Sensation, St Pancras Chambers, Kings Cross,
London, England

The Short Ends Film Festival, Experimental Films, ICA Cinema
Rooms, London, England

PUBLICATIONS

LA-LV, Antony Cairns, 2016, Kominek Books

OSC [Osaka Station City], Antony Cairns, 2016 (Selfpublished)

LDN EI, Antony Cairns, 2015 (Self-published E-book)

LDN3, Antony Cairns, 2014, Amc Books

LDN2, Antony Cairns, 2013, Amc Books

LPT, Antony Cairns, 2012, Amc Books

LDN, Antony Cairns, 2010, Amc Books

SELECTED EXHIBITIONS

SOLO SHOWS

OSC and LA-LV , Stieglitz19 , Antwerp

OSC , Roman Road, London

Antony Cairns: Process II, daikanyama photo Tokyo, Japan

Antony Cairns: Process, Photo London

Somerset House, London, England

2015

E.I. / Transition, Roman Road, London, England

2014

LDN, Roman Road, London, England

LDN, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2013

LDN, Rencontres d'Arles, Arles, France

Dalston Takeover, Victoria & Albert Museum, London, England

2004

BA Photography Show, London College of Printing, London,
England

GROUP SHOWS

Abstracts, HONORÉ at Galerie RueVisconti, Paris, France

Abstracts, Copperfield, London, England. Curated by Inès de
Bordas and Alix Janta-Polczynski

Memory Lab: Photography Challenges History, Mudam,
Luxembourg City, Luxembourg

2014

(represented by Stieglitz 19), Amsterdam,
Netherlands

AM projects, Photobastei, Zurich, Switzerland

EDUCATION

1999 – 2002

The London College of Printing, London, England
BA in Photography
TEACHING
2015 - 2016
Goldsmiths, University of London, London, England
Guest Lecturer, MA in Photography
2011 - 2015
Four Corners, London, England
Darkroom Workshops
2002 – 2003
The London College of Printing, London, England
Darkroom Technician
AWARDS
2015
Grand Prize Winner of the Hariban Award
Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook of the
Year (Shortlisted)
2014
the Hariban Award
2013
Kassel Best Photobook (Shortlisted)

Antony Cairns (1980) is een Engelse kunstenaar die woont en werkt in London , UK. Hij studeerde aan de London College of Printing, afgestudeerd in 2002. Hij is erg geïnteresseerd in de geschiedenis van de fotografie en alternatieve drukmethodes en zijn werkwijze is gebaseerd op technieken waarbij hij gebruikt maakt van chemicaliën. In 2015 won hij de prestigieuze Hariban prijs, wat hem toeliet om de techniek van collotype prints te bestuderen in het Benrido Collotype atelier in Japan. Zijn werk is getoond op Unseen, Photobastei in Zuruck, Photo London in London , Paris Photo in Parijs. Recente solo exposities waren de OSC series bij Roman Road in London en LA-LV in Kyoto , als deel van de Kyotographie 2016.

OSC series

Tijdens zijn verblijf bij het Benrido colltype atelier in Japan bezocht Cairns Osaka om de stad s' nachts te documenteren, zoals hij deed voor zijn legendarische LDN series. De OSC series is een reeks van 25 werken die het station en zijn onmiddellijke omgeving tonen. Zoals vroeger gebruikt hij gerecycleerde materialen van het vroege digitale tijdperk, in dit geval gebruikte IBM punchcards. OSC is de eerste van een reeks werken waar hij punchcards met verschillende kleuren gebruikt om een nieuwe collage te maken van zijn werken.

LA-LV series

LA-LV brengt werken samen van zijn reeksen genomen in Los Angeles en Las Vegas in 2014 en 2015. Zijn werk gaat steeds over experimentele druktechnieken en alternatieve printmethodes. Alle werken van deze reeks zijn gemaakt met Agfa film, die dan bewerkt zijn om zwart wit negatieven te maken. Deze beelden die chemisch bewerkt zijn zijn daarna Duotone geprint, donkere zwarten en silvere inkt, die dit metaaleffect creëert, en dan gedrukt op aluminium platen.