

Lara Gasparotto

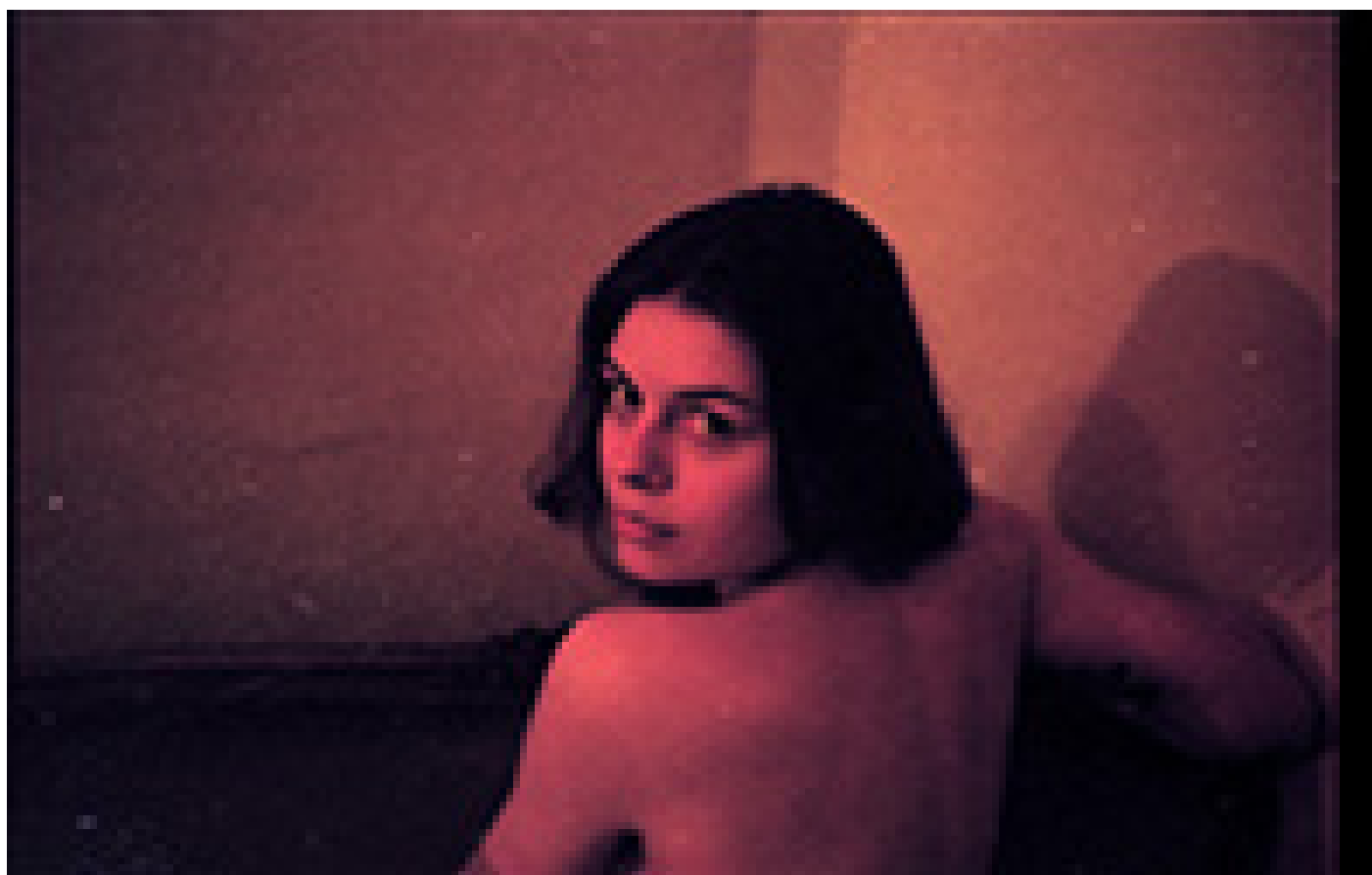
Lara Gasparotto pratique la photographie sous une forme chamanique. Certes, les vues qu'elle conserve de ses voyages et de son quotidien ont le caractère brut d'une expérience vécue, mais loin de tout naturalisme elles contiennent les traces d'un sacré. C'est ainsi que Lara Gasparotto semble douter du monde et croire aux extases. Mais les extases concernent les régimes d'images avant même les corps convulsifs, et pour parvenir à ces tensions la photographe pratique un art de la mise en présence de types de photographies différents voire opposés.

Lara Gasparotto toont ons haar leven zoals het is: spontaan, maar ruw gefotografeerd, nu eens provocerend, dan weer intiem, zwart-witbeelden naast explosies van kleur.

Al op jonge leeftijd fotografeerde Lara Gasparotto haar vrienden in hun alledaagse leven. Dit boek volgt deze groep jonge mensen door de jaren heen: op het eerste gezicht beelden van faits divers, maar ze beklijven. Ogenblikken van gestolen geluk en intimiteit, gefotografeerd zonder pretentie. In flarden komt haar leven de kijker zo tegemoet. Zij kiest dan ook niet voor afgeronde series maar voor een verzameling losse beelden.



Lara Gasparotto
Groupe lit
140x100 cm
edition of 3



Lara Gasparotto
Sidney rouge
70x50 cm
ed 10



Lara Gasparotto
Flesh
70x50 cm
ed 6



Lara Gasparotto
Prague
70x50 cm
ed 10



Lara Gasparotto
Melanie
70x50 cm
ed 10



Lara Gasparotto
Clementine
70x50 cm
ed 6



Lara Gasparotto
Sister Blood
70x50 cm
ed 10



Lara Gasparotto
Tropical rain
70x50 cm
ed 3



Lara Gasparotto
Island Lake Tana
100x100 cm
ed 3



Lara Gasparotto
Vadim et Sofie
45x30 cm
edition of 3



Lara Gasparotto
Sidney
70x50 cm
ed 10



Lara Gasparotto
Variations de verts pomme
70x50 cm
ed 3



Lara Gasparotto
bain bleu
70x50 cm
ed 6

